

# Skólanámskrá

## Tónskóla Sigursveins D. Kristinssonar



Strengjasveit Tónskólans, JSO Tulln og nemendur frá Gdansk á tónleikum 19. nóv. 2018

## EFNISYFIRLIT

Inngangur og yfirlit yfir sögu Tónskóla Sigursveins .....	3
Námsframboð og kennsluhættir .....	4
<i>Kennarar skólaárið 2018-19</i> .....	5
Starfsáætlun 2018-19 .....	6
<i>Tónleikahald og sérstök verkefni</i> .....	8
<i>Kennslustaðir</i> .....	11
Hlutverk/leiðarljós/gildi tónlistarskólans .....	12
Mat á námsárangri .....	13
Mat á starfsemi skólans.....	14
<i>Matsáætlun 2019-2020</i> .....	14
Hvernig skólinn framfylgir stefnu Reykjavíkurborgar .....	15

### Inngangur og yfirlit yfir sögu Tónskóla Sigursveins.

- **Stofnun skólans og rekstrarfyrirkomulag.** Tónskóli Sigursveins D. Kristinssonar var stofnaður 30. mars 1964. Markmið skólans var að auka aðgengi almennings að tónlistarmenntun, efla tónlistarstarf í Reykjavík og hlúa að íslenskum þjóðlagaarfi. Forgöngu að stofnun skólans hafði Sigursveinn D. Kristinsson tónskáld og veitti hann skólanum forstöðu fyrstu 20 árin. Tónskólinn er rekinn sem sjálfseignarstofnun af styrktarfélagi. Stjórn styrktarfélagsins er einnig stjórn skólans. Í stjórninni er 6 menn, kosnir á aðalfundi styrktarfélagsins, þar að auki einn fulltrúi tilnefndur af starfsmannafélagi styrktarfélagsins, þar að auki einn fulltrúi tilnefndur af nemendafélagi skólans.
- **Ágrip af húsnæðissögu skólans og þróun nemendafjölda**
  - Fyrsta veturinn 1964-65 voru 75 nemendur í Tónskóla Sigursveins D. Kristinssonar. 1968-69 voru nemendurnir 219, 1973 330 og 1981 540. Fyrstu árin fór kennsla fram heima hjá kennurum og í ýmsum stofum sem leigðar voru undir tónlistarkennslu.
  - Árið 1971 eignaðist skólinn eigið húsnæði er styrktarfélagið keypti húseignina Hellusund 7.
  - Haustið 1974 hófst kennsla í Breiðholti.
  - Sumarið 1977 lét skólinn byggja „lausa kennslustofu“ til að bæta úr húsnæðisþörf skólans í Breiðholtshverfi og fékk leyfi til að setja hana niður á lóð Fellaskóla.
  - Í janúar 1983 var skólanum úthlutað lóð fyrir nýtt skólahús við Hraunberg 2 og hófst þar kennsla í september 1984.
  - Skólaárið 1983-84 voru 557 nemendur í Skólanum, 36 kennarar og um 24 stöðugildi.
  - Haustið 1991 hófst kennsla við Árbæjar- og Ártúnsskóla og á tímabili sóttu um 100 nemendur tónlistarnám við Árbæjardeildina.
  - Í ársbyrjun 1994, á 30. afmælisári skólans voru fest kaup á nýlegu húsi að Engjateigi 1 í Reykjavík. Skólinn flutti í húsið í maí 1997 og þar eru höfuðstöðvar hans.
  - Skólaárið 1998-1999 stunduðu 630 nemendur nám við skólann og kennarar voru 61. Heildarfjöldi kennslustunda jafngilti u.þ.b. 33 stöðugildum.
  - Árin 2000-2018 hefur nemendafjöldinn verið á bilinu 540-620, en 21% niðurskurður fjárframlaga árið 2005 og 12% niðurskurður árið 2009 leiddu til fækkunar nemenda.
  - Skólaárið 2018-19 voru nemendur 590 og 63 kennarar, og um 29 stöðugildi til kennslu og stjórnunar.
- **Stjórn skólans**
  - Tónskóli Sigursveins er sjálfseignastofnun sem rekinn er af styrktarfélagi sem stofnað var 30. mars 1964. Stjórn styrktarfélagsins er jafnfram skólaráð tónskólans. Í skólaráði eru þrjú kosnir á aðalfundi styrktarfélagsins og þrjú til vara, einn tilnefndur af starfsmannafélagi skólans og einn af nemendafélagi hans. Í skólaráði sitja árið 2019-20 Sigursveinn Magnússon, Hrefna Guðmundsdóttir og Auðunn Sæmundsson. Fulltrúi kennara er Páll Eyjólfsson. Skólaráð ræður skólastjóra sem er framkvæmdastjóri skólans. Skólastjóri ræður aðra starfsmenn skólans.

- Starfsárið 2019-20 verða stjórnendur skólans eftirfarandi:  
 Júlíana Rún Indriðadóttir, skólastjóri  
 Halldóra Aradóttir, aðstoðarskólastjóri og deildastjóri í píanódeild  
 Maria Cederborg, aðstoðarskólastjóri og deildarstjóri blásaradeildar  
 Aðalheiður Matthíasdóttir, deildarstjóri strengjadeildar og Suzukideildar, -  
 umsjón með strengjasveitum  
 George Claassen, deildarstjóri rytmadeildar  
 Þórdís Þórhallsdóttir, deildarstjóri tónfræðigreina  
 Páll Eyjólfsson, deildarstjóri í gítardeild  
 Elfa Lilja Gísladóttir, verkefnisstjóri leikskólaverkefnis  
 Nína Margrét Grímsdóttir, deildarstjóri í framhaldsdeild

## NÁMSFRAMBOÐ OG KENNSLUHÆTTIR

### Yfirlit yfir námsframboð skólans.

- **Hljóðfæraleikur.** Boðið er upp á kennslu í hljóðfæraleik á eftirtalin hljóðæri: Barítón horn, básúnu, blokkflautu, fiðlu, gítar, harmonikku, horn, hörpu, klarínnett, kontrabassa, óbó, píanó, rafgítar, rafbassa, saxófón, selló, slagverk, einsöng, trompet, víólu og þverflautu. Í hefðbundnu hljóðfæranámi fá nemendur í fullu námi 1 klst. í einkatíma á viku, en einnig er gefin kostur á að vera 0,5 klst. á viku eða 45 mín.
- **Suzukínám.** Í Suzukideild skólans er hægt að læra á fiðlu, víólu, selló, píanó og gítar. Nemendur fá 30-60 mín. einkatíma á viku og hóptíma hálfsmánaðarlega. Nemendur hefja nám í Suzukideild skólans á aldrinum 3-5 ára. 105 nemendur eru í Suzukideild skólans árið 2015-16.
- **Rytmískt nám.** Í rytmadeild skólans er kennt á rafgítar, rafbassa, fiðlu, selló, slagverk, píanó og saxófón og þar eru nemendur í samspili vikulega.
- **Forskóli.** Boðið er upp á tveggja ára forskólanám og hafa nemendur úr forskóla forgang inn í hljóðfæranámið. Hægt er að hefja forskólanám 6 og 7 ára. 6 ára nemendur læra á kantele og eldri forskólanemendur á blokkflautu. Einnig er lögð áhersla á söng og hreyfingu.
- **Samspil og samkennsla.** Mjög mikil áhersla er lögð á samkennslu og samspil, og eftirfarandi hópar hafa verið starfandi undanfarin ár:
  - Suzukihópkennsla: 4-5 fiðluhópar, 2-3 sellóhópar, 2 víóluhópar, 2-4 píanóhópar og 1 gítarhópur
  - Samspilshópur blokkflautunemenda.
  - Tæknitímar fyrir framhaldsnemendur í fiðluleik
  - Fjórar strengjasveitir
  - Fjórar gítarsveitir, m.a. Gítarsveit áhugamanna
  - Þverflautuhópur og flautukór
  - Málmblásarahópur á framhaldsstigi
  - 5 hljómsveitir í rytmískri deild.
  - Píanóhringekjur – samspilshópar píanónemenda, - fjórir hópar í grunnnámi á Engjateigi og í Hraunbergi, miðnáms hópur og framhaldshópur
  - Samsöngur, kór einsöngsnemenda
  - Kammerhópar á framhaldsstigi, tríó, kvartetta og kvintettar
  - Sellókór áhugamanna
  - Fjórir samspilshópar fyrir leikskólaverkefnið
  - Píanó Plús – vinnustofa fyrir píanónemendur á framhaldsstigi

- **Tónfræðagreinar.** Boðið er upp á allar tónfræðagreinar skv. aðalnámskrá. Grunnám í tónfræðagreinum tekur tvö ár að jafnaði (áfangar **G1** og **G2**) og miðnámið þrjú ár (áfangar **M1**, **M2** og **M3**). Í framhaldsnámi er boðið upp á **Tónheyrn 6**, **Tónheyrn 7**, **Hljómfræði 1**, **Hljómfræði 2**, **Tónlistarsögu 1**, **Tónlistarsögu 2** og valgrein svo sem tónsmíðar, íslenska tónlistarsögu, djasshljómfræði eða raftónlist. Samvinna er um framhaldsdeildaráfangana við tónlistarskólana í Kópavogi, Garðabæ og Hafnarfirði. Lögð er áhersla á sköpunarþáttinn með **Degi tónfræðinnar** þar sem allir hópar í tónfræðagreinum koma fram og flytja yfirleitt frumsamið efni. Í lok vorannar fer fram **tónfræðikeppni** innan hvers áfanga.

## KENRARAR

### Kennarar skólaárið 2018-19 og kennslugreinar þeirra:

Aðalheiður Matthíasdóttir	fiðla, Suzukikennsla
Agnar Már Magnússon	rytmískt píanó
Anna Jónsdóttir	forskóli
Auður Hafsteinsdóttir	fiðla
Ásta Björg Björgvinsdóttir	forskóli
Björgvin Ragnar Hjálmarsson	saxófónn
Bryndís Þórsdóttir	fagott
Daniel Cassidy	fiðla, spuni, rytmísk tónlist
Diljá Sigursveinsdóttir	fiðla, Suzukikennsla
Elfa Lilja Gísladóttir	forskóli
Elín Gunnlaugsdóttir	hljómfræði, tónheyrn
Emil Steindór Friðfinnsson	horn
George L. Claassen	slagverk, rytmísk tónlist
Gerður Bolladóttir	forskóli
Greta Guðnadóttir	fiðla, Suzukikennsla
Gréta Rún Snorradóttir	selló
Grétar Geir Kristinsson	gítar, Suzukikennsla
Grímur Helgason	klarínnett
Guðmundur Hafsteinsson	trompet
Gunnar Kvaran	selló, kammermúsík
Hafdís Kristinsdóttir	píanó
Halldóra Aradóttir	píanó, meðleikur
Hallvarður Ásgeirsson	raftónlist, gítar, tónfræði
Helga Þórarinsdóttir	kammermúsík, strengjasveit
Helgi Már Hannesson	rytmískt píanó, samspil
Hróðmar Ingi Sigurbjörnsson	hljómfræði
Jakob Hagedorn Olsen	gítar, gítarsveit
Jane Ade Sutarjo	meðleikur
Jóhann Ingi Benediktsson	gítar, tónfræði, samspil
Jón Hrólfur Sigurjónsson	tónfræðagreinar
Jórunn Þórey Magnúsdóttir	píanó
Júlía Mogensen	selló
Júlíana Rún Indriðadóttir	píanó, meðleikur
Kolbeinn Bjarnason	tónlistarsaga
Kristín Lárusdóttir	selló
Kristín Th. Gunnarsdóttir	fiðla

Kristján Matthíasson	fiðla, strengjasveit
Laufey Sigrún Haraldsdóttir	píanó
Laufey Kristinsdóttir	píanó
Maria Cederborg	þverflauta, tónfræði
Maria Weiss	fiðla
Marta Halldórsdóttir	einsöngur
Nína Margrét Grímsdóttir	píanó, meðleikur
Ólöf Sigursveinsdóttir	selló, strengjasveit
Ólöf Una Jónsdóttir	píanó, harmonika
Pamela De Sensi	þverflauta, flautukór
Páll Hannesson	kontrabassi
Páll Eyjólfsson	gítar
Ragnheiður Haraldsdóttir	blokkflauta, samspil
Rósa Jóhannsdóttir	fiðla, hljómsveit
Sarah Buckley	víóla, Suzukikennsla
Sigmar Þór Matthíasson	rafbassi, rytmískt samspil
Sigrún Valgerður Gestsdóttir	píanó
Sigurbjörn Ari Hróðmarsson	hljómfræði
Sigurgeir Agnarsson	selló
Sigurður Sveinn Þorbergsson	básúna
Símon H. Ívarsson	gítar
Sophie Marie Schoonjans	harpa
Þorvaldur Már Guðmundsson	gítar, gítarsveit
Þóra Fríða Sæmundsdóttir	píanó, meðleikur
Þórdís Þórhallsdóttir	tónfræðagreinar
Þórunn Hulda Guðmundsdóttir	píanó, Suzukikennsla
Örnólfur Kristjánsson	selló, Suzukikennsla, strengjasveit

## STARSÁÆTLUN SKÓLAÁRIÐ 2018-19

<b>ÁGÚST 2018</b>	21.	Þriðjudagur	Almennur kennarafundur og skólasetning kl. 13-15
	21.- 23. <i>Starfsdagur, stundaskrágerð</i>		
	24.	Föstudagur	Kennsla hefst skv. stundaskrá
<b>SEPTEMBER</b>	1.	laugardagur	Upphitunardagur í Suzukideild 9.30-14 á Engjateigi og í Laugarneskirkju
	4.	Þriðjudagur	Hljómsveit 3 - æfingar hefjast
	5.	miðvikudagur	Hljómsveit 1 / samspil í rytmískri deild / gítarsveitir – æf. hefjast
	6.	mánudagur	Foreldrafundur fyrir forskóla á Engjateigi kl. 20
	8.	laugardagur	Hljómsveit 2 / Suzukihóptímar / Strengjasveit Tónskólans
	15.	laugardagur	Píanó plús á Engjateigi kl. 14-17
	22.	laugardagur	Píanó plús á Engjateigi kl. 14-17
	22.	laugardagur	Blaðlestrarhreysti píanónemenda Grunnh. 2/3H í Hraunbergi kl. 11
	23.	sunnudagur	Tónleikar Ungsveitar Sinfóníunnar í Hörpu kl. 17
	25.	Þriðjudagur	Blandaðir tónleikar á Engjateigi kl. 19
28.	<i>föstudagur</i>	<i>Starfsdagur, Svæðisþing FT/STS á Grand hótél</i>	
29.	laugardagur	Blaðlestrarhreysti píanónemenda Grunnhópur 2/3E á Engjat. kl. 11	
<b>OKTÓBER</b>	6.	laugardagur	Fiðlutækniári í Laugarlækjarskóla kl. 9.30-10.40
	6.	laugardagur	Píanó plús á Engjateigi kl. 14-17
	8.	mánudagur	Blandaðir tónleikar í Hraunbergi kl. 19
	11.	fimmtudagur	Gítarmasterclass með Arnaldi Arnarsyni á Engjateigi kl. 16-19.30
	11.	fimmtudagur	Spunánámskeið fyrir blásara - Birkir Freyr Matthíasson kl. 19.30
	13.	laugardagur	Píanó plús á Engjateigi kl. 14-17
	14.	sunnudagur	Sellómasterclass á Engjateigi með Sigurgeiri Agnarssyni kl. 11
	15.	mánudagur	Blandaðir tónleikar á Engjateigi kl. 19
18.-22. <i>fim.-mán.</i>			<i>Vetrarleyfi</i>

	27.	laugardagur	Útskriftartónleikar Suzukinemenda kl. 13.30
	27.	laugardagur	Píanó plús á Engjateigi kl. 14-17
	29.	fimmtudagur	Tónleikar Skólaus kl. 20 í Langholtskirkju
	29.-31.		Námskeið Mimi Zweig f. strengjakennara og nemendur á Engjateigi
	31.	miðvikudagur	Fiðlumasterclass með Mimi Zweig á Engjateigi kl. 18.15
	31.	miðvikudagur	Hrekkjavaka í Hraunbergi
<hr/>			
<b>NÓVEMBER</b>	?		Jamsession rytmadeildar kl. 19.30
	4.	sunnudagur	Sellómasterclass með Gunnari Kvaran á Engjateigi kl. 11-13.30
	10.	laugardagur	Píanó plús á Engjateigi kl. 14-17
	11.	sunnudagur	Sellótónleikar framhaldsdeildar á Engjateigi kl. 11
	11.	sunnudagur	Píanó plús - lokatónleikar haustannar á Engjateigi kl. 17
	13.	þriðjudagur	Blandaðir tónleikar + píanóhringekja 1H í Hrb. kl. 18.30
	15.	fimmtudagur	Blandaðir tónl. + píanóhringekja 1E á Engjat. kl. 18.45
	16.	föstudagur	Dagur ísl. tungu, heimsókn í Fella-, Hólabrekku- og Árbæjarskóla
	19.	mánudagur	Gítartónleikar framhaldsnemenda á Engjateigi kl. 19 - umsj. Páll
	19.	mánudagur	Tónl. JSO frá Austurríki/Póllandi og TSDK í Seltjarnarneskirkju
	21.	miðvikudagur	Tónleikar píanónemenda í miðnámi á Engjateigi kl. 19.15
	23.-30.		Prófdagar, prófanefndarpróf og innanhússpróf
	24.	laugardagur	Tónleikar strengjasveita 1, 2 og 3 kl. 11 í Breiðholtskirkju
	26.	mánudagur	Fiðlumasterclass með Sif Tulinius á Engjateigi kl. 18.30
<hr/>			
<b>DESEMBER</b>	1.	laugardagur	Tónleikar Suzukideildar í Seltjarnarneskirkju kl. 11
	8	"	Forskólatónleikar í Áskirkju kl. 13
	3.	mánudagur	Tónleikar gítarsveita í Hraunb. kl. 19 - umsjón Þorvaldur
	3.	mánudagur	Aðventuhátíð Hraunbergs á torginu
	5.	miðvikudagur	Jólatónleikar í Árbæjarkirkju kl. 19 - umsj. María C.
	8.	laugardagur	Jólatónleikar á Engjateigi kl. 12 - umsj. Páll
	8. eða 15.		Jólatónleikar í Hörpuhorni - umsj. Halldóra
	12.	miðvikudagur	Tónleikar rytmadeildar í Hraunbergi kl. 18 - umsj. George
	13.	fimmtudagur	Tónleikar framhaldsnemenda á Engjateigi kl. 18 - umsj. Nína Margrét
	15.	laugardagur	Jólatónleikar í Hraunb. kl. 14 - umsj. Marta og Kristín Th.
	15.	laugardagur	Útskriftartónleikar Suzukinemenda á Engjateigi kl. 11 og 12
	18.-20.		Jólatónleikar, jólastundir eða heimsóknir
	20.	fimmtudagur	Síðasti kennsludagur fyrir jólaleyfi
<hr/>			
<b>JANÚAR 2019</b>	4.	föstudagur	Kennsla hefst skv. stundaskrá
	9.	miðvikudagur	Kennarafundur kl. 10-12, starfsáætlun vorannar
	12.	laugardagur	Píanó plús á Engjateigi kl. 14-17
	14.-18.		Foreldraviðtöl
	19.	laugardagur	Blaðlestrarhreysti píanónemenda Grunn 1E á Engjateigi kl. 11
	23.	miðvikudagur	Kennarafundur kl. 10 - forelðravika og tónlistarhátíð í febrúar
	23.	miðvikudagur	ST Sinfóníuhljómsveit tónlistarskólanna í Langholtskirkju kl. 20
	26.	laugardagur	Píanó plús á Engjateigi kl. 14-17
	26.	laugardagur	Blaðlestrarhreysti píanónemenda hópur Grunn 1H í Hraunb. kl. 11
			<b>Blandaðir tónleikar á Engjateigi kl. 18</b>
			<b>Blandaðir tónleikar í Hraunbergi kl. 18</b>
<hr/>			
<b>FEBRÚAR</b>	4.	mánudagur	Fiðlumastecclass með Páli Palomares á Engjateigi kl. 18.30
	?		Jamsession rytmadeildar kl. 19.30
	9.	laugardagur	Píanó plús á Engjateigi kl. 14-17
	9.	laugardagur	Dagur tónlistarskólanna, opið hús í Hraunbergi kl. 11-13
	9.	laugardagur	Vikingbarokk í Langholtskirkju
	14.	fimmtudagur	Jamsessjón - samstarf tónlistarskóla
	16.	laugardagur	Píanó plús á Engjateigi kl. 14-17
	20.-22.		Tónleikadagar - Þema: Samleikur
	21.	fimmtudagur	Píanóhringekja Grunn 2E og Grunn 2H (í tónleikaviku)
	25-26.	mán.-þri.	Vetrarleyfi
<hr/>			
<b>MARS</b>	2.	laugardagur	Píanó plús kl. 14-17
	4.	mánudagur	Fiðlumastecclass með Guðnýju Guðmundsdóttir á Engjateigi kl. 18.30
	6.	miðvikudagur	Óskudagstónleikar kl. 19
	7.-12.		Leikskólaheimsóknir
	9.	laugardagur	Úrvalstónleikar TSDK fyrir Nótuna á Engjateigi kl. 14.30 og 16

	16.	laugardagur	Útskriftartónleikar Suzukinemenda á Engjateigi kl. 14.15 og 15.15
	16.	laugardagur	Píanó plús í Hraunbergi kl. 14-17
	?		Vortónleikar Skólaus
			<b>Blandaðir tónleikar á Engjateigi</b>
			<b>Blandaðir tónleikar í Hraunbergi</b>
	20.	miðvikudagur	Tónleikar Árbæjardeildar og Dalskóla í Hrb. kl. ATH SAL - umsj. Maria
	23.-24.		Æfingabúðir hljómsveita í Þorlákshöfn
	24.	sunnudagur	Svæðistónleikar Nótunnar í Reykjavík í Salnum í Kópavogi
	28.	fimmtudagur	Blandaðir tónleikar + píanóhringekja (miðhópur) á Engjat. kl. 19
	30.	sunnudagur	Píanó plús - lokatónleikar vorannar á Engjateigi kl. 17
<b>APRÍL</b>	1.-8.		Prófdagar: prófanefndarpróf og M1 og F1 stig
	6.	laugardagur	Lokaathöfn Nótunnar í Hofi á Akureyri
	9.	þriðjudagur	Barnamenningarhátíð í Hörpu
			<b>Blandaðir tónleikar + píanóhringekja á Engjateigi</b>
			<b>Blandaðir tónleikar í Hraunbergi</b>
	15.- 22.		<i>Páskaleyfi</i>
	23.	þriðjudagur	Kennsla hefst eftir páskafrí
	25.	fimmtudagur	<i>Sumardagurinn fyrsti - frídagur</i>
	26.	föstudagur	Kammertónleikar - umsjón Helga
	27.	laugardagur	Tónleikar strengjasveita í Seltjarnarneskirkju kl. 14 og 16
	29.	mánudagur	Vorprófstónleikar gítarnemenda á Engjateigi kl. 20 - umsjón Páll
	30.	þriðjudagur	Vorprófstónleikar
<b>MAÍ</b>	1.	miðvikudagur	<i>1. maí - frídagur</i>
	2.	fimmtudagur	Vorprófstónleikar
	3.	föstudagur	Vorprófstónleikar
	8.	miðvikudagur	Dagur tónfræðinnar á Engjateigi kl. 16, 17 og 18
	11.	laugardagur	Útskriftartónleikar Suzukinemenda á Engjateigi kl. 12.30, 13.30 og 15
	15.	miðvikudagur	Tónleikar rytmadeildar Hraunbergi kl. 18 - umsjón George
	18.	laugardagur	Dagur Tónskólans í Hraunb., Gerðub. og F&H-kirkju
	22.	miðvikudagur	Vortónleikar gítarsveita í Hraunbergi kl. 19 - umsjón Þorvaldur
	23.	fimmtudagur	Tónfræðikeppnin á Engjateigi kl. 15, 16, 17 og 17.45
	24.	föstudagur	Síðasti kennsludagur
	27.-29.		Prófdagar: G1 og G2 stigspróf
	30.	fimmtudagur	<i>Uppstigningardagur - frídagur</i>
<b>JÚNÍ</b>	31. maí -5. júní		Starfsdagur
	5.	miðvikudagur	Skólaslit í Langholtskirkju kl. 17

## TÓNLEIKAHALD OG SÉRSTÖK VERKEFNI

### Hefðbundið tónleikahald.

- Nemendatónleikar eru haldnir reglulega allt starfsárið þar sem kennarar geta skráð nemendur.
- Tónfundir hjá einstökum kennurum eða hópi kennara
- Útskriftartónleikar í Suzukideild
- Deildartónleikar, t.d. tónleikar framhaldsdeildar, píanódeildar eða gítardeildar.
- Fastir tónleikar í lok haustannar: Strengjasveitatónleikar, tónleikar gítarsveitanna, jólatónleikar Suzukideildar, forskólatónleikar, Jólatónleikar í Hraunbergi, jólatónleikar í Árbæjarkirkju, jólatónleikar á Engjateigi, kammermúsíktónleikar og tónleikar framhaldsdeildar
- Tónleikar í þemaviku í febrúar, - tvennir til þrennir tónleikar á dag á Engjateigi og í Hraunbergi þar sem allir nemendur skólans koma fram. Nýtt þema er valið á hverju ári.



- Úrvalstónleikar fyrir Nótuna. Tvennir tónleikar þar sem dómnefnd velur hvaða atriði taka þátt í svæðistónleikum Nótunnar í Reykjavík
- Strengjasveitatónleikar á vorönn þar sem fram koma fjórar strengjasveitir.
- Gítarsveitatónleikar þar sem fram koma fjórar gítarsveitir skólans.
- Vortónleika rytmadeildar þar sem fram koma hljómsveitir í rytmadeildinni.
- Vorprófstónleikar í framhaldsdeild, - fimm tónleikar: Fiðlu-, selló-, píanó- gítar- og blásaradeildartónleikar.
- Dagur Tónskólans í maí, u.þ.b. 12 tónleikar haldnir á sama degi í Hraunbergi, Gerðubergi og Fella- og Hólakirkju. Þar koma fram flestir hljóðfærahópa skólans og stór hluti nemenda í skólanum.
- Vortónleikar fyrir nemendahóp hvers kennara.

### Sérstök verkefni

- **Sinfóníuhljómsveit tónlistarskólanna** starfar í janúar. Æft er í 3-4 vikur, helgar og virka daga (u.þ.b. 30 klst samanlagt) og tekist á við metnaðarfulla sinfónísk verk. Verkefninu lýkur með tónleikum í lok janúar.
- **Leikskólaverkefnið.** Á hverju ári eru valin eða þöntuð lög eftir eitt tónskáld. Löggin eru hljóðrituð og dreift ásamt textum til meira en 30 leikskóla. Um 600 börn læra löggin og textana og heimsækja síðan Tónskóla Sigursveins og flytja löggin við undirleik hljóðfærahópa. Tónlistarnemendurnir kynna líka hljóðfærin sín fyrir leikskólabörnunum sem fá síðan að prófa hljóðfærin. Verkefninu lýkur með tvennum tónleikum á Barnamenningarhátíð í Eldborgarsal Hörpu þar sem leikskólabörnin flytja löggin við undirleik nemenda úr tónskólanum.
- **Þema vetrarins** – unnið hefur verið með tónlist frá ákveðnu tímabili, ákveðnu landi, sviðstónlist, samspil, spuna og tónlist eftir konur
- **Masterklassar** eru haldnir fyrir nemendur á framhaldsstigi oft á ári og bæði leitað til sérfræðinga og listamanna utan skólans sem innan.
- **Dagur tónfræðinnar** er haldinn hátíðlegur á hverju ári með tónleikum þar sem allir tónfræðihópar skólans fram og flytja frumsamið efni eða sýna dæmi um önnur verkefni sem nemendur fást við í tónfræðitímum. Veittar eru viðurkenningar fyrir þau atriði sem skera sig úr.
- **Tónfræðikeppni** er haldin árlega í lok skólaárs en þar keppa tónfræðihóparnir sem eru í sama stigi við hvorn annan. Veittar eru viðurkenningar fyrir besta árangurinn í hverju stigi.

## SAMSTARF EÐA ÞRÓUNARVERKEFNI

### Samvinna við tónlistarskóla, aðrar skólagerðir og erlent samstarf

#### Samvinna við aðra tónlistarskóla:

- Samstarf við Skólahljómsveit Austurbæjar. Nemendur skólalúðrasveitarinnar fá tónfræðikennslu í Tónskóla Sigursveins og í staðinn fá blásanemendur að spila með lúðrasveitinni.
- Sinfóníuhljómsveit tónlistarskólanna er samvinnuverkefni Tónskóla Sigursveins og tónlistarskólanna í Kópavogi, Garðabæ og Hafnarfirði og er árið 2019 15. starfsár hljómsveitarinnar.

- Nemendur Tónmenntaskóla Reykjavíkur taka þátt í starfi strengjasveitanna.

#### Samvinna við grunnskóla

- Kennsla hljóðfæranemenda fer fram í Dalskóla, Breiðagerðisskóla, Hólabrekkuskóla, Árbæjarskóla og Suðurhlíðarskóla
- Tónskóli Sigursveins kennir öllum 6 og 7 ára börnum í Hólabrekkuskóla tónlist. Kennslan fer fram í lotum þ.a. að hver bekkur kemur tvisvar í viku yfir í Hraunberg 2 í u.þ.b. 6 vikur. Allir nemendur í 7. Bekk fá einnig tónlistarkennslu í sams konar lotufyrirkomulagi þar sem lögð er áhersla á söng, samspil og kennslu á grunnatriði í hljóðfæraleik í rytmadeild skólans, rafgítar, rafbassa, slagverk, hljómborð og söng. Hverri lotu lýkur með tónleikum þar sem nemendur koma fram í hljómsveit.
- Nemendur í 1. og 2. bekk Fellaskóla munu fá kennslu í Tónskólanum skólaárið 2019-20 með svipuðum hætti og hefur verið í Hólabrekkuskóla
- Grunnskólar í Breiðholti og Árbæ eru heimsóttir m.a. á Degi íslenskrar tungu.
- Tónlistaratriði í samverustundum í grunnskólum.

#### Samvinna við framhaldsskóla

- Tónskólinn gerði samstarfssamning um kennslu **tónlistaráfanga í FB** þar sem nemendur læra grunnatriði á rafgítar, hljómborð, rafbassa, slagverk og söng, - samspil, tónfræði og tónsköpun. Kennir hafa verið byrjunar- og framhaldsáfangi undanfarin tvö ár og eru áfangarnir fein. og kenndir í 4 klst. á viku. Áhugi er fyrir því að fá samþykka tónlistarbraut í FB sem starfrækt yrði í samvinnu við Tónskóla Sigursveins er búið að gera drög að samsetningu námsáfanga á tónlistarbrautinni.

#### Samvinna við leikskóla

- Leikskólaverkefnið er umfangsmikið samstarfsverkefni við meira en 30 leikskóla í Reykjavík. Meira en 600 leikskólabörn heimsækja Tónskólann og um 100 nemendur í forskóla og hljóðfæraleik taka þátt í verkefninu árlega.

#### Erlent samstarf á skólaárinu 2018-19

- **Concerto grosso – Viking barokk.** Stórt norrænt samstarfsverkefni. 24 nemendur í Tónskólanum tóku þátt í tónleikum í Helsinki og Stokkhólmi og um 60 nemendur tóku þátt í tónleikum í Langholtskirkju. Flutt var barokktónlist og þjóðlagatónlist með stuðningi fjögurra frábærra atvinnubarokksveita.
- Samstarf við ungmennasinfóníuhljómsveitina **JSO Tulln í Austurríki og fiðlunemendur í Gdanski Suzuki skólanum** í Póllandi. Strengjasveit Tónskólans tók á móti hljómsveitunum í nóvember sl. Sinfóníuhljómsveit tónlistarskólanna stefnir á að heimsækja hljómsveitirnar í Krakow og Vín í júní 2020.
- Samstarf við **Youth Chamber Orchestra í Filadelfíu** hefur staðið í sjö ár. Tónskólinn stóð fyrir strengjasveita- og kammermúsíknámskeið fyrir Strengjasveit Tónskólans og YCO dagana 8. -16. júní sl. YCO hélt 6 tónleika á Íslandi í júní 2019. Strengjasveit Tónskólans mun heimsækja Filadelfíu og halda tónleika í október 2019.

## FRAMHALDSNÁM Í TÓNSKÓLA SIGURSVEINS

- Í Aðalnámsskrá tónlistarskóla – Tónfræðagreinar segir um framhaldsnám:
- Framhaldsprófið markar lok almenns tónlistarskólanáms, og þá eiga nemendur að vera undirbúnir undir háskólanám í tónlist.
- Miðað er við að hægt sé að ljúka náminu á 3 - 4 árum og er námið metið til eininga í ákveðnum framhaldsskólum. Þó verður að gera ráð fyrir að námstími í framhaldsnámi sé einstaklingsbundinn.
- Kjarnagreinar í framhaldsnámi eru þrjár auk valgreinar:
  1. Hljómfræði – 2 ár
  2. Tónheyrn – 2 ár
  3. Tónlistarsaga – 2 ár
  4. Valgrein ( t.d. tónsmíðar, útsetningar, framhaldsáfangi í hljómfræði, djass- og dægurlagahljómfræði, kontrapunktur eða formfræði – 1 ár)
- Um innihald einstakra áfanga er vísað í Aðalnámsskrá tónlistarskóla – Tónfræðagreinar og til kennara í kjarnagreinum við Tónskóla Sigursveins.
- Skólinn ætlast til þess að nemendur ljúki námi í tónfræðagreinum eins og námsskrá gerir ráð fyrir áður en þeir taka framhaldspróf.
- Taka þarf forpróf bæði fyrir stig F1 í hljóðfæraleik og fyrir framhaldspróf, a.m.k. einni önn áður en áætlað er að taka stig F1 eða framhaldspróf
- Ætlast er til að nemendur taki þátt í hljómsveitarstarfi skólans þegar við á og það gangi fyrir hljómsveitarstarfi utan skólans.
- Ætlast er til að nemendur taki þátt í a.m.k. einu kammerverki á ári sem er flutt á tónleikum skólans
- Framhaldsnemendur þurfa að spila á vorprófi eða forprófi efnisskrá sem er u.þ.b. 10-15 mín. löng það ár sem þeir taka ekki stigspróf.

## KENNSLUSTAÐIR, STARFSTÍMI OG SKRIFSTOFUTÍMI

- Tónskóli Sigursveins á eigið skólahúsnæði á Engjateigi 1 og í Hraunbergi 2 þar sem megnið af kennslunni fer fram. Auk þess er kennt í Dalskóla, Breiðagerðisskóla, Árbæjarskóla, Hólabrekkuskóla og Suðurhlíðarskóla
- Kennsluvikur Tónskóla Sigursveins eru 35 vikur á ári innan tímabilsins 20. ágúst til 31. maí.
- Starfsdagar kennara utan kennslutímabilsins eru átta.
- Kennt er alla virka daga og á laugardögum
- Tónleikar, námskeið, masterklassar, tónlistarflutningur nemenda utan skólans og tónleikaferðalög geta fallið utan hefðbundins starfstíma skólans.
- Skrifstofa skólans er opin alla virka daga kl. 12 - 17. Upplýsingar um skólann má nálgast á heimasíðu skólans [tonskolisigursveins.is](http://tonskolisigursveins.is) og þar er hægt að fylla út umsókn um skólavist í Tónskóla Sigursveins. Einnig þarf að sækja um skólavist á [rafraenreykjavik.is](http://rafraenreykjavik.is).

**Markmið og inntak**

- Eins og segir í Aðalnámskrá tónlistarskóla er hlutverk tónlistarskóla að:
  - „stuðla að aukinni hæfni nemenda til að flytja, greina og skapa tónlist og til að hlusta á tónlist og njóta hennar“, m.a. með því að þjálfa tóneyra þeirra og einbeitingu, veita þeim fræðslu og auka færni á sviði hljóðfæraleiks, söngs og tónfræðagreina
  - „búa nemendur undir að geta iðkað tónlist upp á eigin spýtur“, m.a. með því að veita undirstöðuþekkingu í tónlist, efla sjálfsga og sjálfstæð vinnubrögð nemenda og örva þá til að leika tónlist og syngja, bæði eina og með öðrum
  - „búa nemendur undir nám í tónlist og skyldum greinum á háskólastigi“, m.a. með því að veita þeim góða tæknilega tilsögn í hljóðfæraleik og söng, markvissa þjálfun í tónfræðagreinum og tækifæri til að koma fram.
  - „stuðla að auknu tónlistarlífi“, m.a. með því að hvetja til virkni nemenda og knnara í almennu tónlistarlífi, með samvinnu við aðrar mennta- og menningarstofnanir og samstarfi við listamenn.

(Aðalnámskrá, bls. 13)
- Tónskóli Sigursveins setur sér sömu uppeldislegu markmið, leikni – og skilningsmarkmið og samfélagsleg markmið sem talin eru upp í aðalnámskrá tónlistarskóla.
  - Uppeldisleg marmið stuðla að auknum tilfinningaþroska nemenda, listrænum þroska, mótun viðhorfa, samvinnu og ögun
  - Leikni- og samfélagsmarkmið stuða einkum að aukinni færni og þekkingu nemenda
  - Samfélagsleg markmið stuðla að þátttöku í fjölbreyttri mennta- og menningarstarfsemi
- Markmið Tónskóla Sigursveins er að efla almenna tónlistarþekkingu. Skólinn byggir starf sitt m.a. á þeirri hugsun að með skipulegu námi og markvissum kennsluáðferðum geti allir tileinkað sér vissa færni á sviði tónlistar. Þess vegna er leitast við að koma til móts við þarfir þeirra sem hafa áhuga á að auka þekkingu sína og færni í tónlist jafnhliða öðru námi og starfi en einnig að skapa þeim sem skara fram úr í námi, verkefni við hæfi. Til að sem bestur árangur náist er lögð áhersla á að foreldrar séu þátttakendur í námi yngstu nemendanna og taki sem virkastan þátt í námi barna sinna. Með því næst bestur árangur og þannig vill skólinn stuðla að því að tónlistariðkun verði sjálfsgæður og eðlilegur þáttur í daglegu lífi okkar allra.
- Hlutverk og markmið Tónskóla Sigursveins voru rædd við undirbúning námskrárvinnu á starfsdögum kennara árið 2014. Eftirfarandi atriði komu frá kennurum í umræðunum:
- Uppeldisleg markmið:
  - Stuðla að fegurð og þroska einstaklingsins
  - Styrkja hæfileika einstaklingsins og sjálfsmýnd
  - Stuðla að frumkvæði
  - Ala upp betri þjóðfélagsþegna og kenna ákveðin gildi í gegnum tónlist
  - Móta einstaklinga sem eru víðsýnir, menntaðir, sterkir og heilbrigðir
  - Kynna heim tónlistarinnar
  - Skapa sjálfstæða listamenn eða sjálfstæða einstaklinga með sýn á hvað þeir vilja
  - Búa til tónlist, - meiri áhersla á tónsköpun

- Tónlistaruppeldi nemenda
- Öðlast færni á hljóðfæri
- Auka víðsýni á mismunandi stíla tónlistar
- Örva sköpunarkraftinn
- Auka lífsgæði í gegnum tónlist
- Gera fólk að betri manneskjum
- Félagssleg markmið
  - Efla hópstarf, auka hæfileika einstakling til að starf í hóp.
  - Læra að hlusta og gefa
  - Efla tónlistarkennslu í nærumhverfi
  - Efla samskipti nemenda
  - Efla samvinnu við aðra listgreinar og aðra skóla
  - Læra tillitsemi og umburðarlyndi
- Menningarleg markmið
  - Kynna fyrir nemendum fjölbreytta stíla og stefnur í tónlist
  - Efla tónlistarlífið í landinu
  - Efla samstarf við menningarstofnanir

#### Samskipti við foreldra

- Hljóðfærakennarar sjá um að vera í góðu sambandi við foreldra og upplýsa þá um námsframvindu og hvað er framundan í skólastarfinu
- Suzukiforeldrar taka virkan þátt í námi barna sinna
- Foreldraviðtöl eru í janúar og þá er foreldrum boðið að koma í tíma eða hitta hljóðfærakennarana utan kennslutíma.
- Fylgd, rafrænt fréttabréf, er sent til foreldra í byrjun hvers mánaðar til að upplýsa um hvað um er að vera í skólanum

## MAT Á NÁMSÁRANGRI

### Námsmat í Tónskóla Sigursveins

- a. Áfangapróf
  - i. Prófdómarar frá prófanefnd
- b. Millistigapróf
  - i. Hægt er að taka G1 og G2 stig í hljóðfæraleik áður en grunnpróf er tekið. Það er valkostur en ekki skylda, - t.d. taka margir Suzukinemendur útskriftarpróf úr Suzukibókum eingöngu áður en þeir taka grunnpróf. Í hverri deild skólans eru skilgreindar kröfur í millistigaprófum. Yfirleitt dæma kennarar innan skólans G1 og G2 stigs prófin
  - ii. M1 stigs próf er tekið fyrir miðpróf og F1 stigspróf á milli miðprófs og framhaldsprófs. Í boði er að taka F2 stig líka fyrir framhaldspróf en það er valkvætt. Prófdómarar utan skólans dæma M1, F1 og F2 stigspróf.
- c. Suzukiútskriftir
  - i. Suzukinemendur útskrifast úr Suzukibókum með því að flytja valin lög á tónleikum og prófdómari skrifar ítarlega umsögn.
- d. Námsmat í tónfræðagreinum
  - i. Próf í tónfræðagreinum eru í lok haustannar og vorannar. Í sumum áföngum er símat, ritgerðasmíði, fyrirlestrar og önnur verkefni svo sem frumsamin verk á Degi tónfræðinnar.
- e. Umsagnir kennara um árangur nemenda á skólaárinu í eru afhentar á skólaslitum.

Skilgreiningar á millistigaprófum fyrir einstök hljóðfæri og tónfræðagreinar má finna í eftirfarandi **fylgiskjöllum með skólanámskrá:**

- A. Gítar – skilgreiningar á námsáföngum G1, G2, G, M1, M, F1 og F
- B. Fiðla – skilgreiningar á námsáföngum G1, G2, G, M1, M, F1 og F
- C. Píanó – skilgreiningar á námsáföngum G1, G2, G, M1, M, F1 og F
- D. Harpa – skilgreiningar á námsáföngum G1, G2, G, M1, M, F1 og F
- E. Einsöngur – skilgreiningar á námsáföngum G1, G2, G, M1, M, F1 og F
- F. Selló – skilgreiningar á námsáföngum G1, G2, G, M1, M, F1 og F
- G. Víola – skilgreiningar á námsáföngum G1, G2, G, M1, M, F1 og F
- H. Tréblásturhljóðfæri – skilgreiningar á námsáföngum G1, G2, G, M1, M, F1 og F
- I. Málmblásturhljóðfæri – skilgreiningar á námsáföngum G1, G2, G, M1, M, F1 og F
- J. Rytmiótt nám – skilgreiningar á námsáföngum G1, G2, G, M1, M, F1 og F
- K. Tónfræðagreinar – skilgreiningar á námsáföngum G1, G2, G, M1, M2 og M
- L. Áfangalýsingar fyrir tónfræðagreinar á framhaldsstigi: Tónheyrn F1 og F2, Hljómfræði 1 og 2, Tónlistarsaga 1 og 2, Íslensk tónlistarsaga, Tónsmíðar, Raftónlist

## MAT Á STARFSEMI SKÓLANS

### KÖNNUN Á VIÐHORFI FORELDRA BARNA Í TÓNLISTARNÁMI

Skóla- og frístundasvið Reykjavíkurborgar gerði könnun á viðhorfi foreldra barna í tónlistarnámi og voru niðurstöður birtar í ágúst 2018. Samskonar könnun var framkvæmd árið 2013 og birtust niðurstöður þeirrar könnunar einnig til samanburðar, auk þess sem niðurstöður könnunarinnar í heild voru birtar til samanburðar við niðurstöður könnunarinnar í Tónskóla Sigursveins. SFS sendi út könnunina en Tónskóli Sigursveins hvatti foreldra í skólanum að taka þátt og var svarhlutfallið í skólanum 61%.

Eftirfarandi atriði voru könnuð

- Bakgrunnur foreldra og þátttaka fjölskyldunnar í tónlistarnámi
- Hversu lengi nemandinn hafði stundað tónlistarnám og námsstig
- Umgjörð kennslu, viðmót kennara og líðan barns í tónlistarskólanum
- Viðhorf til tónlistarkennslunnar, foreldrasamstarf og upplýsingagjöf

Gert er grein fyrir niðurstöðum könnunarinnar í Greinargerð um skólaárið 2018-19 sem finna má á heimasíðu

## MATSÁÆTLUN 2019-2020

- Á starfsdögum haustið 2019 er áætlað að fara yfir gæðaviðmið með kennurum. Farið verður yfir drög að gæðaviðmiðum í tónlistarnámi frá febrúar 2019 og lagðar fram tillögur að þeim atriðum sem bæta mætti við í viðmiðin sem vantar í Stoð 2 Stefnumótun og skipulag í tónlistarskólum, Stoð 3 Tónlistarnám og tónlistarkennsla og Stoð 5 Mannauður – kennarar.
- Einnig verður farið í undirbúning á Innra mati og valdar áherslur fyrir skólaárið 2019-20.

## HVERNIG SKÓLINN FRAMFYLGIR STEFNU REYKJAVÍKURBORGAR

Tónskóli Sigursveins hefur lagt sérstaka áherslu á að auka þátttöku nemenda í Breiðholti í tónlistarnámi með umfangsmiklu samstarfi við Hólabrekkuskóla og Fjölbrautaskólann í Breiðholti sem líst hefur verið hér að framan en það er stefna Reykjavíkurborgar að jafna aðgengi nemenda í tónlistarnám á milli hverfa borgarinnar. Við sjáum nú þegar aukningu á umsóknum í forskólann.

Næsta vetur mun Tónskólinn hefja svipað samstarf við Fellaskóla þar sem allir nemendur í 1. og 2. bekk munu fá tónlistarkennslu í Tónskólanum í Hraunbergi.

Auk þess er stefnt að tilraunakennslu á píanó og fiðlu í daglegum hóptímum í samvinnu við frístundaheimilið í Fellaskóla ef þátttaka verður nógu góð og verður hægt að greiða námsgjöldin að fullu með frístundastyrk Reykjavíkurborgar.

Einnig verður boðið upp á hljómsveitanámskeið fyrir nemendur í 8.-10. bekk Hólabrekkuskóla, - en þeir hafa margir reynslu af tónlistarkennslunni sem 7. bekkingar hafa fengið undanfarin tvö ár í Hraunbergi, og er þetta nýja námsframboð hugsað sem framhald af því starfi fyrir unglunga sem langar að læra meira en eru kannski ekki endilega tilbúnir til að fara í einkatíma á ákveðið hljóðfæri.

Reykjavík, ágúst 2019

Júlfana Rún Indriðadóttir, skólastjóri